Uzun Kılıçlı Kahraman
TOLGA'nın
yeni serüveni

BRAHMA'NIN GÖZLERİ

bugün başladık

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

BRAHMAN'NIN GÖZLERİ

HİNDİSTAN 450 YILINDAN BAŞLAYARAK 1000 YILI GEÇEN BİR ZAMAN İÇİNDE ÇEŞİTLİ ÜLKELERİN SALDIRILARINA UĞRADI... BU ZAMAN İÇİNDE GAZNELİ MAHMUT, HİNDİSTAN'A BİRÇOK SEFERLER YAPTI... HİNDİSTANDA İSLÂM ÜSTÜNLÜĞÜNÜN KURULUŞU, İSLÂM DİNİNİN YAYILIŞI DA GAZNELİ MAHMUT'LA BAŞLAMIŞTIR...

GAZNELİLERDEN SONRA HİNDİSTAN'I MOĞOLLAR DA RAHAT BIRAKMAMIŞ, TÜRLÜ VESİLELERLE O ÜLKEDEN VERGİLER ALMIŞLARDIR...

1

BU MACERAMIZ O YILLARDA GEÇMEKTEDİR...

YORGUNLUĞUNU GİDERMEK İÇİN KENDİNİ İNDUS NEHRİNİN BERRAK SUYUNA BIRAKAN TOLGA, RACA MAHA'NIN DAVETİNİ DÜŞÜNMEKTEN DE KENDİNİ ALIKOYAMIYORDU...

OH!.

RACA'NIN BENDEN YARDIM İSTEMESİ İÇİN BAŞININ ÇOK DERTTE OLMASI GEREK...

NEYSE... BUNU YAKINDA ANLIYACAĞIM.

HEY!.. TANRININ BELÂSI!.. NERDEN ÇIKTIN SEN!?
SENDE HİÇ MERHAMET YOK MU?.. VER ONU BANA!.. BULA BULA BENİM GİBİ BİR YOKSULU MU BULDUN!..
HEY ŞİŞKO!.. BÖYLE BAĞIRMANIN BİR SEBEBİ OLMALI!..
NE?
BİR DE SORUYORSUN?!
SENİN DE PİŞMİŞ TAVUĞUNU ÇALSALARDI BÖYLE BENİM GİBİ BAR-BAR BAĞIRIRDIN!
TATLI DİLLE İSTESE NE!..
GEL DE SEN İSTE DELİKANLI!..
AH, SENİ BİR ELİME GEÇİRİRSEM!..

HAH-HAH-HAH!.. DEMEK TAVUĞUNU ÇALAN BU İMİŞ...

ÇOK MU KOMİK!

SENDEN ÇOK, BU UYUZ KARTALIN O TAVUĞA İHTİYACI VAR! BIRAK BİRAZ O SEMİRSİN!..

..KİMSEYE.. AL HIRSIZ KARTAL!

MALIMI KİMSEYE KAPTIRMAM DELİKANLI.. ANLIYOR MUSUN?

ŞİŞKONUN ATTIĞI TAŞ, KARTALIN AĞZINDAN TAVUĞU DÜŞÜRDÜ.

YAŞASIN!!! TAVUĞU BIRAKTI!

GEL GÜZELİM GEL!. SEN ANCAK BENİM MİDEME UYGUNSUN.

FAKAT...

ANAM! HAYIR.. OLAMAZ BU!!!

HEY!

PİS HAYVAN!. SENİN BU YAPTIĞIN HIRSIZLIĞI DA GEÇTİ!. MALA ZORLA SAHİP ÇIKMAK!

...BUNUN CEZASI ÖLÜMDÜR! SENİ ÖLDÜRMELİYİM!. EVET, ÖLDÜRMELİYİM...

KAYANIN ARKASINA KONDU... BELLİ Kİ ZAYIF KANATLARI ONU FAZLA UZAĞA GÖTÜREMİYOR... ŞİMDİ GÖRÜR O!

ŞİŞKO NEREDEYSE KANAT TAKIP HAYVANI YAKALAYACAK

ŞİŞKO KAYANIN YANINA VARINCA USULCA BAŞINI UZATTI.

NE?!

DEMEK KARTAL YALNIZ DEĞİLMİŞ.

VER ONU BANA!

(GULP!) BU DA KİM?!

KAYANIN ARKASINDA BİRŞEYLER OLUYOR... ŞİŞKO BELÂDA...

AH!

OF!

İMDAAT!. KURTARIN BENİ BU VAHŞİ MAHLÛKTAN!..

TOLGA, ŞİŞKONUN BAŞINA GELENLERİ MERAKLA İZLERKEN.

O DA NE?!. BİR KEMİK PARÇASI. KAYANIN ARKASINDA BİRİ VAR...

OOOO... HİNTLİ BİR ÇOCUK.. TAVUĞU MİDESİNE İNDİRMİŞ.. HERHALDE KARTAUN SAHİBİ OLACAK...

KARTALI İYİ TİMAR ETMİŞ... ŞİMDİ DE KEYİF ÇATIYOR... RAHATINI BOZMAMALI...

RÜZGÂR ÇIKTI... FIRTINA KOPACAK GALİBA..

GİYSİLERİMİ GİYİNİP BURADAN GİTMELİYİM..

İHİİİHİİ

AZ SONRA.

SIĞINACAK BİR YER ARAMALI... FIRTINA BAŞLAMAK ÜZERE...

BU KAYALAR ARASINDA UYGUN BİR YER BULUNUR ELBETTE.

İŞTE BİR MAĞARA!.. FIRTINA DİNENE KADAR BURADA KALABİLİRİM

TOLGA ATINDAN İNMEK ÜZERE İDİ Kİ...

KRAK

ÇATTIK! DEMİNKİ KARTAL BURADA İŞİ NE?!

AZ ÖNCE YOKTU... DEMEK İÇERDEN ÇIKTI.

KARTAL TOLGAYI GÖRÜNCE KANATLARINI ÇIRPMAYA BAŞLADI...

BENİ İÇERİ SOKMAK İSTEMİYOR GALİBA... ONA İYİ BİR DERS VERMELİ...

UZUN KIRBACINI ELİNE ALIP ATINDAN İNDİ... YAVAŞ YAVAŞ...

...KENDİNE DİK DİK BAKAN KARTALA DOĞRU YAKLAŞTI...

ŞİMDİ OYUN BAŞLIYOR..

ÖYLE HEYKEL GİBİ DURMA... HAREKETLEN BİRAZ...

KRAK!

KRAAAAAK

KARTAL, TOLGA'NIN SAVURDUĞU AMANSIZ KIRBAÇ DARBELERİNDEN KURTULMAK İÇİN ŞIRPINMAYA BAŞLAMIŞTI...

HAYVANIN ÇAKASINI BOZDUM... İÇERİ GİRDİ...

SAHİBİ DE İÇERDE HERHALDE

BİR BAKIMA İYİ... KONUŞACAK BİRİNE İHTİYACIM VARDI...

KORKMA KÜÇÜK.. BENDEN SANA KÖTÜLÜK GELMEZ...

ŞÖYLE KENARDA BANA GÖRE BİR YER VAR MI?!

NE O?.. DİLİNİ Mİ YUTTUN KÜÇÜK?!

TOLGA'NIN BU SÖZLERİ ÜZERİNE KÜÇÜK HİNTLİ BAŞINI SALLADI...

OOO EVET

TAM O ANDA, DIŞARDA, GÖK GÜRÜLTÜSÜNE BENZER BİR SES DUYULDU...

DIŞARDA BİRŞEYLER OLUYOR...

SES GİTTİKÇE YAKLAŞIYOR... EĞER DUYDUĞUM BİR FİLİN SESİ İSE ÇOK KORKUNÇ BİRŞEY!..

SESİ ANLAMAK İÇİN MAĞARANIN KAPISINA ÇIKAN TOLGA'NIN GÖZLERİ BİRDEN AÇILDI..

TANRIM!.. OLAMAZ!!!

DEVKANLI GÖRDÜĞÜNE İNANMAK İSTEMİYORDU... İRİ BİR FİL, SIRTINDA TAŞIDIĞI BİR KADINLA FIRTINAYA KARŞI, KORKUNÇ SESLER ÇIKARARAK HIZLA KOŞMAKTAYDI....

YOKSA DÜŞ MÜ GÖRÜYORUM. OLAMAZ BU!..

VE FİL, TOLGANIN HAYRET DOLU BAKIŞLARI ARASINDA, GİTTİKÇE ARTAN FIRTINADA YAVAŞ YAVAŞ KAYBOLDU...

TUHAF ŞEY... KÜÇÜĞÜN BİLDİĞİ BAZI ŞEYLER VARDIR HERHALDE...

BİRŞEY ANLATMAK İSTİYOR HERHALDE... O DA NE?..

YELEĞİ BAŞINA SARDI. BİRİNİ TARİF ETMEK İSTİYOR...

BAKALIM ANLATABİLECEK MİYİM?..

GERÇEKTEN KÜÇÜK HİNTLİ SIRTINDAKİ YELEĞİ ÇIKARTMAYA BAŞLADI.

BİR HİNT FAKİRİ..

HAYIR, HAYIR...

RACA!..

TAMAM... RACA!.. ZEKİ BİR ADAM..

EEEE... PEKİ, NE OLMUŞ RACA'YA...

BU YÜRÜYÜŞÜ DEĞME KIZ BECEREMEZ..

BİR KIZI MI ANLATMAK İSTİYORSUN?

DUR, KAFAM KARIŞTI.. ÖNCE RACA'YI TARİF ETTİN. SONRA KIZI... **RACANIN KIZI..**

TAMAM.. O...

KÜÇÜK HİNTLİ BAŞ İLE, TOLGA'NIN DEDİĞİNİ DOĞRULAYARAK KOLUNU FİLİN GİTTİĞİ YÖNE UZATTI..

TOLGA, BÖRKÜNÜ VE PELERİNİNİ ÇIKARIP OTURDU...

FİLİN ÜZERİNDEKİ O MUYDU YANİ?..

BU NE DEMEK... HİÇBİRŞEY ANLAYAMADIM..

BEN DE..

TUHAF... RACA BENİ ÇAĞIRIYOR... SONRA KIZINI BİR FİLİN ÜZERİNDE, YAKIŞIKSIZ, BİR ŞEKİLDE GÖRÜYORUM...

HİNTLİ ÇOCUK YANILMIŞ OLAMAZ MI?

BİR MÜDDET SONRA SİYAH BULUTLAR YOK OLDU... HİNDİSTAN'IN YAKICI GÜNEŞİ, RACA'NIN ÜLKESİNİ YENİDEN KAVURMAYA BAŞLAMIŞTI...

EĞER SÖYLEDİKLERİN DOĞRU İSE FELÂKET VARUNA!.. BİR BU EKSİKTİ... SANA BUNLARI KİM ANLATTI?.. BİLMEK İSTİYORUM...

PİÇOLA KÖYÜNDEN SAĞ KALANLAR... FIRTINA İLE BİRLİKTE BÜYÜK BİR FİL SÜRÜSÜ, PİÇOLA KÖYÜNÜ ALLAK BULLAK ETMİŞ EFENDİM.. CANINI KURTARABİLENLER DE KAÇMIŞ...

KORKUNÇ BİRŞEY BU!.. FELÂKETLER BİRBİRİNİ İZLİYOR... VARUNA, BİRŞEYLER YAPMALIYIZ...

ÖNCE HEDİYELER... SONRA KIZIMIN ANİDEN KAYBOLUŞU... ARKASINDAN PİÇOLA KÖYÜ...

DUA ETMEKTEN BAŞKA ÇARE YOK!..

BUNU SÖYLEMEK İSTEMEZDİM AMA BAZI GERÇEKLERİ BİLMENİZ GEREKİYOR EFENDİM...

KIZINIZ DA FİL SÜRÜSÜNÜN ARASINDA İMİŞ!..

NASIL?!

GÖRENLER VARMIŞ..

YALAN!

YALAN SÖYLÜYORLAR!

SÜRÜNÜN EN ÖNÜNDE, BÜYÜK BİR FİLİN ÜZERİNDE GÖRÜNMÜŞ. SANKİ FİLLERE O KUMANDA EDİYORMUŞ... GERÇEK OLMAMASINI BEN DE TEMENNİ EDİYORUM RAÇA HAZRETLERİ...

SENİM KIZIM BÖYLE BİRŞEYİ NASIL YAPAR?! BİRİ HALKIMI BANA DÜŞMAN ETMEK İSTİYOR.

BUNU ANLIYACAĞIZ BACAM.

İZİN VERİRSENİZ, BİRKAÇ ADAMIMLA PİÇOLA KÖYÜNE TETKİKE ÇIKMAK İSTİYORUM BACA HAZRETLERİ...

PEKALÂ VARUNA... GİDEBİLİRSİN...

AZ SONRA VARUNA, YANINA ALDIĞI İKİ ADAMI İLE SARAYDAN ÇIKIP, PİÇOLA KÖYÜNE DOĞRU YOLA KOYULDU...

KENTTEN AYRILIP PİÇOLA KÖYÜ ÜZERİNDE BULUNAN, SIPLAK KAYALARDAN KURULU VADİYE YAKLAŞTIKLARINDA...

SARAYDAN GELEN ÜÇ KİŞİ... EN ÖNDEKİ VARUNA OLMALI. HAZIR OLUN!..

ETRAF PEK SESSİZ. FIRTINA ÖNCESİ GİBİ...

EĞER BACANIN KIZI İÇİN SÖYLENENLER DOĞRU İSE...

VADİYE GİRMEK ÜZERELER... İŞARETİMİ BEKLEYİN!..

TAM ZAMANI! KAYALARI BIRAKIN!, ÇABUK!

HEY!

NE OLUYOR?!

ÜZERİMİZE TAŞLAR İNİYOR.. TUZAK!

APTAL APTAL BAKMAYIN! CANINIZI SEVİYORSANIZ ATLARINIZI TOPLUKLAYIN!

BU VADİDEN KURTULMALIYIZ... TAŞLARIN DA ARDI ARASI KESİLMİYOR...

GÜM!

İRİ BİR TAŞ, ASKERLERDEN BİR TANESİNİN SIRTINA İNDİ...

İKİNCİ ASKER DE BAŞINA YEDİĞİ TAŞLA ATTAN YUVARLANDI..

İKİ ASKERİNİ DE KAYBEDEN KUMANDAN VARLINA ŞAŞKINA DÖNMÜŞTÜ

HERŞEY O KADAR ÇABUK OLDU Kİ.. YALNIZ KALDIM AMA VADİDEN KURTULDUM...

FAKAT..

BUDA AŞKINA!

TANRIM.

VARLINA BİRDEN ATININ DİZGİNLERİNİ ÇEKİNCE HAYVAN KİŞNİVEREK ARKA AYAKLARI ÜZERİNE KALKTI... VARLINA'NIN GÖRDÜĞÜ ŞEY ONU DA ÜRKÜTMÜŞTÜ.

HAYVAN BÜYÜK BİR SİLKENİŞLE SAHİBİNİ SIRTINDAN AŞAĞI ATIP DÖRTNALA KOŞMAYA BAŞLADI..

VARLIĞINA, DÜŞTÜĞÜ YERDEN DOĞRULMAYA ÇALIŞTI.

GÖZLERİME İNANAMIYORUM... TANRIM... OLAMAZ BU!!!.

NALA.. RAÇA'NIN KIZI... O... FİLİN ÜZERİNDE.

NALA!

RACA'NIN KIZI NALA, FİLİN ÜZERİNDE BİR HEYKEL GİBİ DURUYOR...GÖZLE_ RİNİ...

...VARUNA'DAN BİR AN BİLE AYIR-MADAN FİLE KUMANDA EDİ-YORDU...

NALA!. BENİ TANIMA-DIN MI? BENİM VARUNA!

GENÇ KIZ, VARUNA'NIN HAYKIRMALARINI DUYMUYORDU BİLE. NEDEN SONRA BİR ELİNİ HAVAYA KALDIRARAK VAHŞİ BİR ÇIĞLIK ATTI. FİL, BU SESİ BEKLİYORDU.. BİRDEN VARU_ NA'NIN ÜZE_ RİNE ATILDI...

NALA!.. DURDUR FİLİ... BENİ EZECEK! ÇILDIRDIN MI SEN?!

VARUNA, FİLDEN KURTULMAK İÇİN VANA KAÇTI. FAKAT...

OF BELİM... NELER OLDU BANA.. BİR KÂBUS MU GÖRÜYORUM YOKSA?

GÖZLERİM KARARIYOR.. KUVVETİM KESİLDİ... AYAĞA KALKAMIYORUM. ETRAF ÇOK KARANLIK...

VARUNA, AZ SONRA YÜZÜKOYUN YERE KAPAKLANDI... BAYILMIŞTI...

GÖZLERİNİ AÇTIĞINDA KENDİNİ AYDINLIK BİR YERDE BULDU.

KARŞISINDA NALA DURUYORDU..

GENÇ KIZDA HİÇBİR HAREKET YOKTU.

NALA!.. NE OLDU?. BANA NEDEN ÖYLE BAKIYORSUN?. NİÇİN KONUŞMUYORSUN?

BENİ TANIMAMANA İMKÂN YOK! CEVAP VER NALA!. NELER OLUYOR? BEN NEREDEYİM.?.

HA

HAH-HAH-HAH-HAH-HA

VARUNA'NIN SESİNİ KORKUNÇ BİR KAHKAHA BOZUVERDİ...

KUMANDAN BAŞINI KAHKAHANIN GELDİĞİ YÖNE ÇEVİRİNCE...

HAH-HAH HAH

VARUNA!.. RACANIN SAĞ KOLU!. DÜNYA NE KADAR KÜÇÜK DEĞİL Mİ?.

BRAHMA!

GÖZLERİME İNANAMIYORUM! DEMEK SEN YAŞIYORSUN?! OLAMAZ!.

BUDALA!. BENİ TANIYAMIYACAK KADAR BUDALA İMİŞSİN...BRAHMA. ÖYLE KOLAY KOLAY ÖLECEK KİŞİLERDEN DEĞİLDİR.. EVET.. ŞOK SEVDİĞİN RACAN BİRİNİN KELLESİNİ UÇURTTU.

AMA O KESİLEN KELLE BENİMKİ DEĞİLDİ.. BENİM İÇİN CANINI VERECEK ŞOK İNSAN VARDIR..

GÖZLERİME İYİ BAK VARLINA. BU GÖZLERİMİN HÜKMEDEMİYECEĞİ İNSAN YOKTUR... İYİ BAK!.BAAAK!..

AYNI ANDA RACANIN SARAYINDA

SANA İHTİYACIM VAR TOLGA... CENGİZ HAN'LA ARAMIN BOZULMASINI İSTEMEM..

ONA GÖNDERDİĞİM HAZİNE YAĞMA EDİLMİŞ...CENGİZ HAN HAZİNENİN KENDİSİNE VARMADIĞINI ANLARSA KÖTÜYE YORABİLİR... FELAKETLER BİRBİRİNİ İZLİYOR.. BU YETMİYORMUŞ GİBİ KIZIMIN DA ANİDEN ORTALIKTAN KAYBOLUŞU BUNA TUZ BİBER EKTİ...

FIRTINADA PİÇOLA KÖYÜ YAZMA EDİLMİŞ, ÇAPULCULAR ARASINDA KIZIMI GÖRENLER OLMUŞ.. OLANLARDAN HİÇBİRŞEY ANLIYAMIYORUM...

CENGİZ HAN'IN HİNDİSTAN'A SALDIRMASI BENİM İŞİME GELMEZ... BUNA ENGEL OLMALISIN... TOLGA, TEK GÜVENDİĞİM ADAM SENSİN...

KIZININ ÇAPULCULAR ARASINDA OLMASI PEK GARİP..

DEMEK HİNTLİ ÇOCUĞUN ANLATMAK İSTEDİKLERİ DOĞRU İMİŞ..

İNANAMIYORUM TOLGA... BİR TÜRLÜ İNANAMIYORUM.. KUMANDAN VARUNA'YI, HERŞEYİ ÖĞRENMESİ İÇİN PİÇOLA'YA GÖNDERMİŞTİM.

NEREDEYSE GELİR.

GERÇEKTEN KUMANDAN VARUNA, RACA'NIN SÖZLERİNDEN HEMEN SONRA KAPIDAN BELİRİVERMİŞTİ...

ANLAT VARUNA.. NELER OLMUŞ.. HERŞEYİ BİLMEK İSTİYORUM..

KUMANDAN VARUNA, RACAVA, GÖZLERİNİ HİÇ KIRPMADAN BAKIYORDU... ELİNİ YAVAŞÇA KILICININ KABZASINA GÖTÜRDÜ...

BİRDEN KILICINI ÇEKİP RACA'NIN ÜZERİNE SALDIRDI

FAKAT ELİ HAVADA KALDI.. TOLGA YETİŞMİŞTİ...

GÜM!

VARUNA'NIN DENGESİ BOZULDU VE BAŞI HIZLA SÜTUNA ÇARPTI..

AH!

VARLINA, SANCIYAN BAŞINI TUTARAK YAVAŞÇA DOĞRULDU.

NE OLDU BANA?

HAİN! ALÇAK!.. BENİ ÖLDÜRMEK İSTEDİN!.. SENİ CEZALANDIRMALIYIM!..

DURUN!. ACELE ETMEYİN! KUMANDAN VARLINA, SANDIĞINIZ GİBİ SİZİ ÖLDÜRMEK İSTEMEDİ..

NE DEMEK İSTİYORSUN TOLGA?

OF... BAŞIM... ...GÖRDÜM... ONU GÖRDÜM... KOSKOCA BİR FİLİN ÜZERİNDEYDİ..

KİMİ? KİMİ GÖRDÜN!? NELER SAÇMALIYORSUN?!

EVET... GÖRDÜM.. **NALA**'YI!. BENİ TANIMADI.. BANA BİR DÜŞMAN GİBİ BAKIYORDU..

TIPKI KUMANDAN VARLINA'NIN AZ ÖNCE SİZE BAKTIĞI GİBİ... ŞİMDİ HERŞEYİ ANLIYORUM...

KUMANDAN BİR KUVVETİN TESİRİ ALTINDAYDI. ANİ DARBE ONU ESKİ HALİNE GETİRDİ...

EVET... HERŞEYİ HATIRLIYORUM... YILLAR ÖNCE ÖLDÜĞÜNÜ SANDIĞIMIZ BRAHMA YAŞIYOR... ONU GÖRDÜM...

BRAHMA YAŞIYOR MU?.. İMKÂNSIZ BU!.. ONUN KAFASINI UÇURTMUŞTUM SEN DE BİLİYORSUN!..

YERİNE BAŞKASINI KOYMUŞ...

GERÇEK BRAHMA YAŞIYORSA FELÂKET... ONUN YAPMIYACAĞI KÖTÜLÜK YOKTUR... BİR TİLKİ KADAR KURNAZ, KAPLAN KADAR YIRTICIDIR O!

SİZİ MAHVETMEK GAYRETİNDE. KIZINIZ MAHA'YI KAÇIRIP ONU KENDİNE BAĞLAYIVERDİ...

TIPKI BANA YAPTIĞI GİBİ... SİHİRLİ GÖZLERİ BENİ İRADESİZ BIRAKTI... BURAYA NASIL GELDİM, HATIRLAMIYORUM...

DEMEK KIZIM DA YAPTIĞI ŞEYLERİN FARKINDA DEĞİL... FELÂKET... HALKIMA BUNU NASIL ANLATIRIM... HERKES KIZIMIN BRAHMA İLE ÇALIŞTIĞINI DUYUNCA BENİM HALİM NE OLUR?

BANA YARDIM ET TOLGA... BİRŞEYLER YAPMALIYIZ...

BRAHMA DENEN ADAMI MERAK ETMEYE BAŞLADIM. ŞU ANDA O DA SİZİ MERAK EDİYORDUR.

NE DEMEK İSTİYORSUN?

KUMANDANI BURAYA SİZİ ÖLDÜRMEK İÇİN GÖNDERMİŞTİ. BRAHMA NETİCEYİ ÖĞRENMEK İÇİN VARUNA'NIN DÖNMESİNİ BEKLEYECEK.

BUNUN İÇİN DE KUMANDANIN BRAHMA'YA GİTMESİ ŞART...

FAKAT NASIL OLUR? BURAYA GELİŞİMİ HİÇ HATIRLAMIYORUM Kİ. GERİ DÖNMEME İMKÂN YOK!.

ONU BRAHMA DÜŞÜNSÜN!

BRAHMA'NIN İNİNİ ANCAK BÖYLE ÖĞRENEBİLİRİZ...

ÇOK ZOR VE TEHLİKELİ BİR İŞ VARUNA, AMA ULUSUM VE KIZIM İÇİN YAPMIYACAĞIM ŞEY YOKTUR.. SANIRIM SEN DE ÖYLE..

GİDİYORUM EFENDİM..

ÇOK KUVVETLİ OLMALISIN VARUNA! SANA GÜVENİYORUM... YOLUN AÇIK OLSUN...

BRAHMA'NIN İNİNİ BULMAK İÇİN KELLEMİ BİLE VERMEYE HAZIRIM RAJA HAZRETLERİ. EMRİNİZE AMADEYİM...

BİRAZ SONRA KUMANDAN VARUNA AĞIR AĞIR SARAYIN KAPISINDAN ÇIKTI...

TOLGA'NIN DÜŞÜNDÜĞÜ DOĞRU ÇIKACAK MI, ONU BİLEMİYORUM.

ŞU ANDA, BAŞIMA NELER GELECEK, ONU DA BİLEMİYORUM...

SARAYIN AVLUSUNDA ŞUURSUZCA İLERLEMEYE BAŞLADI...

O ANDA BİR HİNTLİ YERDEN BİTER GİBİ BELİRİVERDİ.

KAMASINI KININDAN SIYIRARAK VARUNA'YA DOĞRU NİŞANLADI.

TAM FIRLATACAĞI SIRADA BİLEĞİNE BİR KIRBAÇIN YILAN GİBİ DOLANDIĞINI HİSSETTİ.

BIÇAKLA OYNAMAK TEHLİKELİDİR 'AHBAP. GEL, VAZGEÇ BU İŞTEN...

HİNTLİ, KARŞISINDA, ELİ KIRBAÇLI DELİKANLIYI GÖRÜNCE VAR KUVVETİ İLE KAÇMIYA BAŞLADI...

NEREYE GİDİYORSUN AHBAP?.. HOŞUMA GİTTİN. SENİNLE DERTLEŞMEK İSTİYORUM..

AĞĞH!

ŞIRAK!

BU DEFA, TOLGANIN SAVURDUĞU KIRBAÇ ONUN BOYNUNA DOLANDI.

SENİ BURAYA BRAHMA GÖNDERDİ DEĞİL Mİ?... VARUNA'YI, RACA'YI ÖLDÜRDÜKTEN SONRA TEMİZLEYECEKTİN.. AMA NE RACA'YA, NE DE VARUNA'YA HİÇBİRŞEY OLMADI.

SÖYLE... BRAHMA NEREDE YAŞIYOR.

HİNTLİ HİÇ CEVAP VERMEDEN, BOYNUNDA ASILI DURAN KÜÇÜK ŞİŞEYE ELİNİ UZATTI!

TAM AĞZINA GÖTÜRECEKTİ Kİ, TOLGA ELİNE TEKMEYİ İNDİRDİ.

Devamı gelecek sayıda

—Cetin Ofset 27 32 87

RACA'NIN KIZI

Esir hintli ilerledikçe yılanlara doğru inmeye, ölümün soğuk terlerini vücudunda hissetmeye başlamıştı...

YUKARI ÇIKARIN BENİ!..

HERŞEYİ SÖYLEYECEĞİM.. ÇIKARIN BENİ BU PİS YERDEN!

ÇEKİN YUKARI!

Racanın emri derhal yerine getirildi:..

NEYİ ÖĞRENMEK İSTİYORSUNUZ?!

BRAHMA'NIN YERİNİ SÖYLE..

KORKUYORUM... AMA SÖYLEYECEĞİM!..

Aynı Anda...

SAHİP BRAHMA...

AH!

BİRİ ONUN KONUŞMASINI İSTEMİYOR...

İŞTE! OKU ATAN... KAÇIYOR

Tolga yanılmamıştı. Oku atan Hintli kendini bulunduğu yerden aşağı attı...

ONU YAKALAMALIYIM... BRAHMA'NIN YERİNİ ANCAK ONDAN ÖĞRENEBİLİRİM...

İŞTE ORADA... BİR DE AT VAR..

Tolga, bir yıldırım gibi, Hintli'nin atladığı yere ulaştı...

Hintli orada bekleyen atına atladığı gibi hızla topuklarını hayvanın karnına indirdi...

Tolga hiç vakit kaybetmeden sarayın avlusunda bıraktığı atına tiz bir ıslık çaldı...

Islığın hemen arkasından bir kişnemeduyuldu. Sonra siyah gül beliriverdi.

YAŞA SİYAH GÜL!.. ÇABUK GELDİN!

HAYDİ KOŞUM!.. ŞU ÖNDE GİDEN ATLIYA ULAŞMALIYIZ-GÖSTER KENDİNİ!

İLERDEKİ ORMANA DALDI. ONU YAKALAMAK ÇOK ZOR OLACAK GALİBA...

Az sonra Tolga kaçan Hintlinin arkasından ormana girdi...

İŞTE ATININ NAL İZLERİ... BURADAN GEÇMİŞ.. İZ ÜZERİNDEYİM.

İZLER BURADA KAYBOLDU..

...BİR IRMAK... EĞER KARŞIYA GEÇSEYDİ, ONU GÖRÜRDÜM...

HERİF KUŞ OLUP UÇMADI YA... NEREYE GİDER. HİÇ İZ YOK.. TUHAF ŞEY!

AZ İLERDE KÜÇÜK BİR KÖY VAR.. BELKİ ORADAN BİLGİ EDİNEBİLİRİM..

OLDUKÇA KALABALIK BİR KÖY. HERHALDE ALIŞVERİŞ GÜNÜ.

Aynı anda pazarda.

PAPAĞI SÖKÜL BAKALIM KÜÇÜK. BİR SEPET MEYVEYİ KİMSE SANA BEDAVA VERMEZ.

Satıcı, küçüğün elindeki para dolu keseyi görünce...

KİMBİLİR İÇİNDE NE KADAR PARA VARDIR

ÇOCUK DİLSİZ OLDUĞUNA GÖRE ONU KANDIRABİLİRİM..

...birden keseyi çekip aldı.

VER BAKALIM ONU!. DEFOL BURADAN ŞİMDİ ŞABUK!

AYAKLARINI KIRARIM. BİR DAHA BURALARA GELME SAKIN!

HEH.HEH.HE ÇOCUK KORKUDAN KAÇTI.

PARALAR DA BANA KALDI.

BİR SEPET MEYVEYE PARA DOLU BİR KESE BUGÜN İYİ İŞ YAPTIM.

Fakat satıcı keseyi açınca..

ARILAR!.. ALDATTI BENİ!.

HEY!.. TUTUN O BÜCÜRÜ... BENİ KANDIRDI... YAKALAYIN ONU!..

EYVAH!- HİLEM ANLAŞILDI. HEMEN KAÇMALI BURADAN!

İŞTE ORADA! KAÇIYOR!..

KÜÇÜK HİMTİ VAR GÜCÜ İLE KOŞMAYA BAŞLAMIŞTI...

BİR ÇOCUĞU KOVALIYORLAR..

HIRSIZ OLMALI.. PAZARDA HER KALIPTAN İNSAN OLUR...

VAY VAY VAY!.. BU, TAVUĞU ÇALAN ÇOCUK DEĞİLMİ?. KARTALI DA ONU İZLİYOR... NİHAYET DİŞLİ BİRİLERİNE ÇATTI... CEZASINI ÇEKMELİ...

Çocuk, TOLGA'nın önüne çıkıp elini havaya kaldırdı..

BANA YARDIM ET YİĞİDİM!.. ÇOK ZOR DURUMDAYIM!

İŞTE YAKALADIK SAYILIR.. BANA VERDİĞİ BİR KESENİN İÇİNDEN PARA YERİNE BAŞKA ŞEY ÇIKTI...

BUNU ONA PAHALI ÖDETECEĞİM!.. GEL BURAYA YUMURCAK!

HEEY!... YAVAŞ OLUN! BAKALIM.. DİLSİZ BİR ÇOCUK İÇİN BU KADAR İNSAN ÇOK DEĞİL Mİ?

SEN KARIŞMA YABANCI! CENENİ DE KAPA!. YOKSA BİZ KAPATMASINI BİLİRİZ!

ÇEK ATINI SÜT ÇOCUĞU!

KİMSEDEN EMİR ALMAM! ÇOCUĞU RAHAT BIRAKIN... ZARARI ÖDERİM!

HAYATINDAN BIKTIN GALİBA!. AKLIN VARSA ATINDAN İNME!.. VE YOLUNA DEVAM ET!..

BU LÂFI SÖYLEMEK İÇİN GEÇ KALMADIN MI KOCA AYI?! AYRICA HAYATIMI DA ÇOK SEVERİM..

İriyarı adam aniden TOLGA'ya saldırdı... Delikanlı kıvrak bir hareketle yana kaçtı...

...Ve elinin kenarı ile adamın ensesine kuvvetli bir darbe indirdi...

AOOOOV!.

Hırtlı, dengesini kaybedip iki büklüm oluverdi...

Hintli henüz kendini toplamaya başlamıştı ki, bu defa TOLGA'nın atı harekete geçti... Hintli, atın arka ayakları'nı kaba etinde hissetmekle havaya uçması bir oldu...

YAŞA, SİYAH GÜL!..

Aynı anda diğer Hintli belinden enli kılıcını sıyırıp hücuma kalktı...

...Fakat yiğit Türk'ün çelik gibi kuvvetli parmakları herife simsıkı yapıştı...

Sonra TOLGA Hintliyi rahatça kaldırıp kayaya doğru fırlattı, ve arkasından..

HING!

AL!.. BU DA TUZU BİBERİ OLSUN!.. NASIL?!. TADI HOŞUNA GİTTİ Mİ?

Satıcı delikanlının kolay yenilir yutulur lokma olmadığını anlayınca arkadan saldırmayı uygun buldu..

VAY KANCIK ADAM!.. ARKADAN VURMAK İSTİYOR!

O ana kadar kayanın üzerinde hiç kımıldamadan duran kartalda biraz kıpırdama görüldü...

Hintli çocuk satıcının göbeğine başını gömdü..

Sahibini yalnız bırakmak istemeyen kartal da kavgaya karıştı..

İMDAAAT!.. BİR DAHA HIRSIZLIK YAPMIYACAĞIM.. BUDA ADINA YEMİN EDİYORUM!

BU ONA İYİ BİR DERS OLDU..!

BU MEYVELER İÇİN BİR KESE PARA FAZLA!.. SATICI SENİ KANDIRMAK İSTEMİŞ, AMA SEN DAHA BASKIN ÇIKTIN...

SENİ SEVDİM!.. MEYVEME ORTAK OLUR MUSUN..

Aynı anda kartal meyva dolu sepeti kaptığı gibi havalanıp, belli bir yöne doğru uçmaya başladı...

Abdullah Tuzcuoğlu

Az ilerde gürül gürül akan şelâleye oldukça yaklaşmıştı...

...Birden alçalıp şelâlenin yan tarafından içeri daldı.

TOLGA kartalın bu hareketini izlemişti.

ÇOCUK, KENDİSİNİ TAKİP ETMEMİ ANLATMAK İSTİYOR!.

TOLGA, şelaleye doğru ilerleyen çocuğun arkasına takıldı..

HERHALDE KÜÇÜK HİNTLİ BURALARI ÇOK İYİ BİLİYOR..

BİR MAĞARA... DIŞARDAN ŞELÂLE BUNU GÖSTERMİYOR... OLDUKÇA GENİŞ BİR YER!

GEL SANA BENİM EVİMİ GÖSTEREYİM.! ÇOK BEĞENECEKSİN... HOŞUNA GİTMEZSE ÜZÜLÜRÜM...

O anda TOLGA'nın gözü bir şeye takıldı...

YERDE BİR TAKIM İZLER VAR..!

NAL İZLERİ, HEM TAZE... BİRİ BURADAN ATI İLE GEÇMİŞ!..

SAKIN AZ ÖNCE TAKİP ETTİĞİM HİNTLİ OLMASIN!..

EVET. İZİNİ BİRDEN KAYBET-MİŞTİM.. DEMEK BURAYA GELMİŞ..

Küçük Hintli misafiri TOLGA'yı ör-nek bir şekilde ağırlamıştı.. Neden sonra TOLGA mağaranın çıkışını görmek için çocukla geçide daldı...

VE BU GEÇİTTEN GİTMİŞ.. İZİNİ BULDUM!

Bir müddet ilerledikten sonra, tepeler üzerinde yavaş yavaş kanat çırpan kartal birden hızlanıp...

...Magaranın çıkışına geldiklerini müjdeledi...

Çocuk eli ile önlerinde uzanan vadiyi gösterip...

BAK.! NE GÜZEL DEĞİL Mİ?

MAĞARANIN BU TARAFI BAMBAŞKA.! ÇOK İLERDE DE, SİVRİ SİVRİ KAYALAR VAR.!.

TOLGA, vadide, göğe doğru uzanan kayalıklara uzun uzun baktıktan sonra...

MÜŞTEREK YOLCULUĞUMUZ BURADA SONA ERİYOR... KÜÇÜK!.. BU İYİLİĞİNİ HİÇ UNUTMAYACAĞIM... HOŞÇA KAL!

FAKAT BEN SENDEN ÇOK HOŞLANDIM!..

NE O?!.. NEDEN SURAT EDİYORSUN?

ÜZDÜM MÜ SENİ?

BAK!.. AĞLIYORSUN?.. ER KİŞİYE AĞLAMAK YAKIŞMAZ!..

YOKSA BENDEN AYRILMAK İSTEMİYOR MUSUN?

EVET.. SENİ ÇOK SEVDİM... SENİNLE GELMEK İSTİYORUM!..

NE OLUR, BENİ YANINA AL!..

HIMMM... YÜZÜN GÜLDÜ!.. DEMEK BENİMLE GELMEK İSTİYORSUN!.. PEKİ AMA BABAN YOK MU SENİN?..

KLİK!

DEMEK ŞU KARTAL-DAN BAŞKA KİMSEN YOK?!

PEKALÂ... İSTEDİĞİN OLSUN!.. BERABER GİDİYORUZ!..

HOŞUNA GİTTİ Mİ?

HEY!

Az sonra TOLGA arkasına küçük Hintliyi alarak Brahma'nın ülkesine doğru ilerlemeye başladı...

SANA VE KARTALINA BİR İSİM TAKMAK GEREK!..

BUNDAN SONRA SANA SABU DİYECEĞİM! SABU!..

SABU... GÜZEL İSİM!..

KARTALINA DA, YAVRU!..

O anda, etrafı yeşilliklerle çevrili bir havuzda genç ve güzel bir kız yıkanmaktaydı.

Bu kız, Raca Maha'nın kızı NALA idi...

ÜŞÜYECEKSİNİZ. BRAHMA SİZİN HASTA OLMANIZI İSTEMEZ...

SAHİP BRAHMA SİZİ BEKİYOR.

Nala kendine havlu uzatan bakıcısına doğru yüzerek havuzdan çıktı...

Brahma, taş kapıda Nala'nın gelişini izlemekteydi.

NE KADAR DA GÜZEL VE SAF... RAGA MAHA KIZI İÇİN HERŞEYİNİ VERECEKTİR... BÖYLELİKLE RAGA'DAN ÖCÜMÜ ALACAĞIM.

ÖCÜMÜ ALDIKTAN SONRA DA KIZINA SAHİP ÇIKACAĞIM.

Nala, Brahma'nın yanına gelince durdu... ondan emir bekliyordu...

BELZEBUT SENİ BEKLİYOR.. ONA GİT!..

Genç kız başını, düzlükte beklesen fillere doğru çevirdi... Bir hayli kalabalık dan filler arasından bir tanesi homurdanarak sürüden ayrıldı. Bu Belzebut idi...

Nala, ölçülü adımlarla Belzebut'a doğru yürümeye başladı.

Sürüden ayrılan Belzebut gözlerini kıza doğru çevirdi...

Nala'da aynı şeyi yaptı..

Belzebut ağır ağır genç kıza doğru ilerledi ve...

Hortumunu yere indirerek Nalahin ayaklarını yerden kesti... Genç kız hiç korkmuyordu fildeş

FİL ONA İYİCE ALIŞTI.... ARTIK RAÇA MALA ELİMDE SAYILIR... RAÇA BENİ ÖLÜME MAHKÛM ETMEKLE KENDİ HAYATINI TEHLİKEYE SOKTU...

HİNDİSTAN YAKINDA BENİM OLACAK.. YALNIZ BENİM...

Aynı anda

Tolga, arkasına aldığı sabu ile Brahma'nın yurduna ilerlemek teydi..

Tolga gittiği yeri bilmiyordu... Ama içinden bir ses, ona Brahma'nın ülkesine doğru gittiğini- söylüyordu

Aniden otlar arasından bir karaltı belirdi...

Karaltı Brahmanın adamıydı. Gelenleri görmüştü. Yayına bir ok yerleştirerek fırlattı..

Ok tepeyi aşıp bir Hintli gözcünün ayakları dibine çakıldı.

O gözcü de aynı şeyi yaptı... Attığı ok, Brahma'nın inin-de nöbet bekleyen nöbetçinin yanına düştü..

GÖZCÜ YABANCILARIN BURAYA GELDİĞİNİ BİLDİRDİ.

BRAHMA'YA HABER VERMELİ...

Olanlardan habersiz Tolga birden bir ses duydu...

Ve atının dizginlerini çekti...

BİR TOZ BULUTU... BU SESLER DE NE?. SANKİ YER SARSILIYOR...

TANRIM!.. FİLLER!..

İŞTE ORADA!..

FİLLER ÜZERİNDE HİNT ÇERİLERİ VAR. BUNLAR BRAHMA'NIN ADAMLARI OLMALI. GELDİĞİMİ HABER ALMIŞLAR.

BANA İYİCE SARIL SABU.. BURADAN UZAKLAŞALIM...

ŞANSA BAK. ÇIKMAZA GİRDİK!..

DAHA UZAĞA GİDEMEZ! KAPANA KISILDI! SARIN ETRAFINI!

YAPILACAK BİRŞEY VAR SABU..

SONUMUZ GELDİ

ATTAN İNİP KAYALARA TIRMANALIM...KURTULMA ÜMİDİMİZ VAR SANIRIM.. HAYDİ ATLA AŞAĞI!

Tolga sadakla yayını alıp hayvanın kaba tarafına bir tokat indirdi...

BAŞININ ÇARESİNE BAK SİYAH GÜL! ÇAĞIRINCA DA GEL!

ÇABUK SABU.. VAKTİMİZ AZ. ONLAR BU KAYALARA MAYMUN GİBİ TIRMANIRLAR.

TEPEYE VARDIK! ÖNÜMÜZ UĞURUM.. ONLARIN GELMESİNİ BEKLEYECEĞİZ!

BURAYA ÇIKMALARI İÇİN FİLLERDEN İNMELERİ GEREKECEK!

Brahma'nın adamları filleri bırakıp kayalara doğru tırmanmaya başladılar...

GELİYORLAR

SANA BİR İŞ DÜŞECEK SABU.. BULABİLDİĞİN KADAR TAŞ PARÇALARINI AŞAĞI YA AT!

ONLARI ŞAŞIRTMALIYIZ...

DEDİĞİNİ YAPMALIYIM.

VE bunu diğerleri takip etti...

TAŞ ATIP BİZİ DURDURMAK İSTİYORLAR. DAĞILALIM.

SABU DEDİĞİMİ YAPIP ONLARI DAĞITTI...

İŞTE BİR TANESİ.. ONU YARALAYIP TESİR ETİZ HALE GETİRMELİ.

Tolga'nın yayından çıkan ok Hintlinin sağ omuzuna saplandı.

AH!

Fakat Hintli acıya rağmen kılıcının kabzasına daha kuvvetli sarılarak..

AİEEEEEE

HERİF YARASINA ALDIRMIYOR..

Tolga'ya doğru hızla atıldı...

BU KEZ ŞAKAYA GELMEDİĞİMİ ONA GÖSTERMELİYİM...

AL, KOCA AYI!.. BUNU SEN İSTEDİN!

Tolga yayı olanca gücü ile gerip kirişini bıraktı.. Havayı yırtarak fırlayan ok adamın tam kalbine saplandı...

Hintli bağıra bağıra kayalardan aşağıya yuvarlandı...

AAAAAAAAA

DÖRT KİŞİDEN BİRİ GİTTİ.. KALDI ÜÇ KİŞİ...

O anda diğer bir Hintli elindeki keskin, enli kılıcı ile...

...Sabu'ya doğru yaklaşmaktaydı..

TOLGA BİRİNİ ÖLDÜRDÜ. YOKSA O ÖLECEKTİ

SABU TEHLİKENİN FARKINDA DEĞİL!

ARKANA BAK SABU!

Tolga'nın uyarmasıyle Sabu arkasını döndüğünde...

ANACIĞIM. GİTTİM!!.

GEBER!

Fakat o anda Sabu'nun kartalı YAVRU, imdada yetişti ve Hintlinin kılıç tutan eline keskin gagasını soktu.

Sabu, Hintlinin bu şaşkınlığını fırsat bulup yerden aldığı taşı onun suratına attı..

SABU ŞİMDİLİK KURTULDU.

Tolga, kayalardan bir ceylan gibi atlıyarak geri kalan iki Hintlinin karşısına dikildi...

GELİN BAKALIM İT SOYLARI! BİRAZ DA ŞU KILICIN TADINA BAKIN!

Tolga ilk hamleyi kolayca savuştu-rup...

...hücuma kalktı..

Hintlinin kellesini gövdesinden ayırdı...

Son Hintli bu müthiş Türkle yakın savaşmanın zorluğunu anlayınca kamasını kullanmayı uygun buldu...

Kama vınlıyarak Tolga'nın sırtındaki sadağa gömüldü.

TALİHİM VARMIŞ.. SADAK HAYATIMI KURTARDI.

AVA GİDEN AVLANIR. AL! KAMA BÖYLE ATILIR İŞTE..

AH!

Az sonra dört kişi yerde cansız yatıyordu..

ÖYLE ŞAŞKIN BAKMA SABU. ÖLMEMEK İÇİN ÖLDÜRECEKSİN! BU BENDEN SANA NASİHAT OLSUN!

HEM BU SAVAŞTA SENİN DE PAYIN VAR.

MÜTHİŞ ADAM... HEPSİNİ HAKLADI. GÖZLERİME İNANAMIYORUM...

DİĞERLERİ GELMEDEN BURADAN GİTMELİYİZ...

Tolga ile sabu ata binmek üzere idiler ki...

FİLLERLE SARILDIK!

Tolga filin üzerinde bir puf gibi duran kıza gözlerini dikti..

İŞTE O!. RACANIN KIZI..YİNE FİLİN ÜZERİNDE VE DİĞER FİLLERE HÜKMEDİYOR...

KIZ GÖZLERİNİ HİÇ KIRPMADAN TOLGA'YA BAKIYORDU

BİRDEN ELİNİ İLERİ UZATIP KORKUNÇ BİR ÇIĞLIK ATTI... FİL BUNU BEKLİYORMUŞ GİBİ HORTUMUNU İLERİ UZATIP..

AAAAiEEEEEEEEEEE

...TOLGA'NIN BELİNE DOLADI. TOLGA İÇİN ÇIRPINMAK FAYDASIZDI...

SABU KAÇMAK İÇİN HAREKETE GEÇTİ...

TOLGA HAKLI. KAÇMALIYIM...

BU KEZ KADANA KISILDIM. BU KUVVETLİ HORTUMDAN KURTULAMIYACAĞIM...

SABU SEN KAÇ!..

KIZ BU KÜÇÜK ÇOCUĞUN KAÇIŞINI FARKETMEMİŞTİ...

66

BENİ GÖRMEDİ... KURTULDUM.. AMA TOLGA YAKALANDI. KIZ ONU BRAHMA'NIN ÜLKESİNE GÖTÜRÜYOR.

ONU YALNIZ BIRAKAMAM..

SABU KARANLIĞA KADAR KAYALAR ARASINDA BEKLEDİ DURDU.. BRAHMA'NIN ÜLKESİ GECE DAHA DA TÜYLER ÜRPERTİCİ BİR HAL ALMIŞTI...

GECENİN BU KARANLIĞINDA, TOLGA'NIN ATI ÜZERİNDE SABU, BRAHMANIN KAYALAR İÇİNDE BULUNAN YURDUNA DOĞRU HIZLA İLERLEMEKTEYDİ...

İŞTE O UĞURSUZ KAYALAR... DAHA FAZLA YAKLAŞIRSAM NÖBETÇİLER NAL SESLERİNİ DUYABİLİRLER.

BURADA ATTAN İNMELİYİM...

Sahibi: İL YAY İleri Kayıplar Galiştirme ve Gazetesilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ

67
TALİHİMDEN BU GECE AV YOK. KARANLIKTA NÖBETÇİLER BENİ FARKEDEMEZ.
SABU KAYALARI KENDİNE SİPER EDEREK YAKLAŞMAYA BAŞLADI.
KAPIDA BİR NÖBETÇİ VAR
ONU ATLATMALIYIM. BELKİ UYUYOR.. AMA BELLİ OLMAZ.
—Bana yaptıklarını unutacağımı mı sandın? Ha!.. Sonun geldi! Öldüreceğim seni!
DENEMEKTE FAYDA VAR. BU TAŞ İŞİME YARAYABİLİR.
ÖLDÜRECEĞİM SENİ!..
Geri püskürtülen adamlar, bir an
durdular.
Ortalığa korku
Sonra, daha
TOK!

NÖBETÇİ UYUMUYORMUŞ. TAŞI ATTIĞIM YERE YÜRÜYOR.
68
KAPIDA KİMSE KALMADI. TAM ZAMANI..
SABU, GÖZ AÇIP KAPANIN CAYA KADAR KENDİNİ KAPIDAN İÇERİ ATTI..
BİR SES.
BİR MÜDDET ETRAFI DİNLEDİ.
BUGÜN ÇOK YORULDUN GÜZELİM, AL, BUNU HAKETTİN...İÇ... DOYA DOYA İÇ!..
SES İLERDEKİ PERDENİN ARKASINDAN GELİYOR..
SABU USULCA İLERLEYİP PERDEYİ ARALADI..
BRAHMA.. VE RACA'NIN KIZI..
SANA EMREDİYORUM NALA.. İÇ ONU..SONUNA KADAR İÇ!!!

GENÇ KIZ AZ SONRA BRAHMA'NIN SÖZÜNÜ YERİNE GETİRİP KUPADAKİ SUYU SONUNA KADAR İŞTİ...

İÇ!.. HAH HAH HAH!

SABU BÜTÜN BU OLANLARI PERDE ARKASINDAN BÜYÜK BİR DİKKATLE İZLİYORDU...

NALA'NIN KUPADAKİ SUYU BİTİRDİĞİNİ GÖREN BRAHMA KORKUNÇ BİR KAHKAHA ATTI...

RACA!.. BRAHMA'DAN KORK! KIZIN ELİMDE.. HAH - HAH HAH!..

SENİN ASKERLERİN, SİLÂHLARIN VAR.

AMA BENDE BU SU OLDUĞU SÜRECE HİÇBİRİNİ BANA KARŞI KULLANAMAYACAKSIN!.. **HİÇBİRİNİ!!**

BRAHMA'NIN TÜYLER ÜRPERTİCİ KAHKAHASI TEKRAR DUYULDU.

İŞTE KIZIN ODASINDAN ÇIKTI...SU DOLU TESTİSİ ELİNDE...
70
ALÇAK HERİF.. RAGANIN KIZINI AYU-CUNUN İÇİNE ALMIŞ..
BRAHMA TESTİYİ AZ İLERDEKİ RAFLARDAN BİRİNE BÜYÜK BİR İTİNA İLE YERLEŞTİRDİ...
AZ SONRA SABU DIŞARDAN GELEN BİR SESLE DOĞRULDU.
KRAK KRAK
YAVRUNUN SESİ...
KRAK KRAK KRAK
BENİ ÇAĞIRIYOR... PEŞİNDEN GİTMEMİ İSTİYOR GALİBA.
YAVRU, SAHİBİNİN DIŞARI ÇIKTIĞINI GÖRÜNCE UÇMAYA BAŞLADI.
İLERDEKİ PARMAKLIKLI PENCEREYE DOĞRU UÇUYOR.

71
KRAK!

O DA NE?!
YAVRU!
BENİ BULDU...

HEY!, SABU...
SEN DE ORADA MISIN?! DEMEK BENİ KURTARMA YA GELDİN!?
KRAK!

DOST DEDİĞİN BÖYLE OLUR İŞTE... YAKLAŞ SABU.. BENİ İYİ DİNLE.

grubuna verilen ad, Japon imparatorunun
nlarından birisi 12-Eski dilde yarım, bir sa-
iki yüzlülük, tersi isim 13-Yaşta değil
şta bulunur, bir renk, yıl, iyi.
11
12
13
Geçen haftaki bulmacamızın çözümü
YUKARIDAN
1-Belge anlamır
lime, bir memel
2-Bir erkek adı,
lamına gelen
Bir erkek adı, b
soru takısı 4-B
gün öncesine ve
silahlarda bulun
aracı, hanımın
SAĞ TARAFTA.
SABU HEMEN NÖBETÇİNİN OLDUĞU YERE FIRLADI... YAVRU DA ONU İZLEDİ...

İŞTE ANAHTAR DUVARDAKİ DELİKTE.. ONU ORADAN NASIL ALACAĞIM...
72

GERÇEKTEN SABU'NUN İŞİ ZORDU. NÖBETÇİ ANAHTARIN YANINDAN AYRILMIYORDU

SABU KÖTÜ KÖTÜDÜŞÜNMEYE BAŞLAMIŞTI KI

KARTAL SESSİZCE OMUZUNA KONDU
YAVRU BANA YARDIM EDEBİLİR MİSİN?

YAVRU SAHİBİNİN NE DEMEK İSTEDİĞİNİ ANLAMIŞ GİBİ BİR DEN HAVALANDI...

KRRRK
VE BET SESİ İLE ÖTMEYE BAŞLADI

73
GECEN'İN BU VAKTİNDE NERDEN ÇIKTIN UĞURSUZ HAYVAN DEFOL HAYDİ!
KRAAAK!
KARTAL BİRDEN DUVARDAKİ DELİKTE DURAN ANAHTARI KAPTIĞI GİBİ HAVALANDI
HEY VER ŞU ANAHTARI, GEL BURAYA
YAŞASIN!
KARTAL SAHİBİNİN YANINA VARINCA GAGASINDAKİ ANAHTARI BOŞLUĞA BIRAKTI.
NÖBETÇİ KARTALIN ANAHTARI BIRAKTIĞINI GÖRMEMİŞTİ.

NÖBETÇİ BENİ FARKETMEDİ O VALİ'NİN PEŞİNDEN GİDİYOR KAPIYI AÇABİLİRİM..
74
SABU ANINDA ANAHTARI, TOLGA'NIN HAPİS BULUNDUĞU ZİNDANIN KAPİSINA SOKUP ÇEVİRDİ
FAKAT NÖBETÇİ BUNU GÖRMÜŞTÜ.
HEY! DUR BAKALIM BİLİR NEREDEN ÇIKTIN SEN?
TOLGA AÇILAN KAPIYI HIZLA TINCE
KÜT
OF! SURATIM!!!
KAPI OLANCA HIZI İLE NÖBETÇİNİN SURATINA ÇARPTI..
BU ANI DARBE İLE ŞAŞKINA DÖNEN NÖBETÇİ TOLGA'NIN ZİNDANDAN DIŞARI ÇIKTIĞINI FARKETMEMİŞTİ...

KAPIDAN SONRA DELİKANLININ KUVVETLİ YUMRUĞUNU YİYEN HİNTLİ YERE YIĞILIVERDİ
UH!..
EYVAH! GELENLER VAR ÇABUK GİDELİM...
KIRILDIK! ÖNÜMÜZDELER!
SARILDIK BIÇAĞI İLE BOĞUŞMAK ŞART
SALDIRIN! İKİSİNİ DE ÖLDÜRÜN!
TOLGA ÇEMBERİ YARMANIN ŞART OLDUĞUNU ANLAMIŞTI
GELİN DOSTLARIM. SİZE İKRAM EDECEK BİR ŞEY BULURUM ELBET
BU YUMRUĞUM BELKİ AKLINI BAŞINA GETİRMİŞTİR
BEN TALİP ET SABU

ÇEMBERİ YARDIK! ARKANA BAKMADAN TABANA KUWET!..

AZ SONRA TOLGA İLE SABU KARANLIĞIN İÇİNE DALIP KAYBOLDULAR...

TOLGA İLE SABU'NUN KAÇIŞINDAN SONRA BRAHMA'NIN ÜLKESİNDE GEÇ VAKİTLERE KADAR ACAİP GÜRÜLTÜLER DEVAM ETTİ...

SANA BİR GÖREV VERECEĞİM SABU..RACA'YA GİDİP BRAHMA'NIN İZİNİ BULDUĞUMUZU ANLAT... ONLARA YOLU GÖSTER... BENİM BURADA BEKLEMEM ŞART...

TOLGA KOYNUNDAN BİR YÜZÜK ÇIKARIP SABU'YA UZATTI.

BU YÜZÜĞÜ BİRZAMANLAR RACA BANA VERMİŞTİ... BUNU ONA GÖSTERİRSEN SANA İNANIRLAR...

HEMEN GİDİYORUM.

ŞABU YÜZÜĞÜ ALDIĞI GİBİ RAGA'NIN ÜLKESİNE DOĞRU TAZI GİBİ KOŞMAYA BAŞLADI...

ŞABU'NUN BU GÖREVİ BAŞARACAĞINA EMİNİM..

ŞABU'NUN GİDİŞİNDEN EPEY SONRA GÜN YAVAŞ YAVAŞ AĞARMAYA BAŞLAMIŞTI...

BRAHMA KAÇTIĞIMI ÖĞRENİNCE NE YAPACAK ACABA!?

O ANDA NALA, BRAHMA'NIN VERDİĞİ SUYU YUDUM YUDUM İÇMEKTEDİR.

KENDİNE GELMEDEN SUYU İÇMELİ

NALA, KUPADAKİ SUYU BİTİRDİKTEN SONRA YAVAŞ YAVAŞ ODASINDAN DIŞARI ÇIKTI...

BRAHMA YİNE ONA HÜKMEDİYORDU...

AMA BRAHMA'NIN YANILDIĞI BİR NOKTA VARDI

GECE ŞABU TESTİYE, İÇİNDEKİ TILSIMLI SUYU BOŞALTIP TEMİZ SU KOYMUŞTU...

İŞTE NALA!.. YİNE NE YAPTIĞININ FARKINDA DEĞİL.. KAPININ EŞİĞİNDE BEKLİYOR...

MERDİVENLERDEN İNİYOR.. NEREYE GİDİYOR ACABA?

TOLGA KAYALARIN ARASINDAN GİZLİCE OLANLARI İZLİYORDU.

TANRIM.. O DA NE?!

DEMEK GECEKİ BAĞRIŞMALARIN SEBEBİ BU İMİŞ..

DÖRT TANE HİNTLİ ASİ BOĞAZLARINA KADAR TOPRAĞA GÖMÜLMÜŞLERDİ... NALA GÖZÜNÜ BİLE KIRPMADAN YANLARINDAN GEÇTİ...

KAPIDAN BİRİ DAHA ÇIKIYOR.

HERHALDE BU BRAHMA OLACAK..

TOLGA YANILMAMIŞTI.. BRAHMA ELLERİNİ GÖĞSÜNDE KAVUŞTURARAK YERE GÖMÜLÜ ADAMLARINA BAKTI..

TOLGAYI KAÇIRDIKLARI İÇİN DÖRT MUHAFIZI CEZALANDIRACAKTI...

NALA ÖLÇÜLÜ ADIMLARLA YOLUNA DEVAM EDİYORDU. AZ SONRA, BELZEBUT'UN YANINA VARINCA DURDU.

ANLAMSIZ BAKAN GÖZLERİNİ FİLE DOĞRU UZATTI.

GÖZ KAPAKLARI BİR İKİ DEFA KAPANIP AÇILDI. DUDAKLARI TİTREMEYE BAŞLADI.

BAŞINI FİLDEN AYIRABAK GERİ ÇEVİRDİ.

BRAHMA, NALA'NIN BU HAREKETLERİNE HİÇBİR MANA VEREMİYORDU...

TUHAF ŞEY... NE OLDU BU KIZA.. HALBUKİ TILSIMLI SUDAN AZ ÖNCE İÇMİŞTİ.

GARİP ŞEYLER OLUYOR.. BRAHMA ÇOK KIZDI..

NALA!. FİLE BİN!. EMREDİYORUM SANA!

NALA!.. BENİ DUYUYOR MUSUN?!!!

BRAHMA'NIN OVAYI TİTRETEN HAYKIRMALARI NALA'YA HİÇ TESİR ETMİYORDU ARTIK...GENÇ KIZ, KAÇIRILIŞINDAN BU YANA, İLK KEZ DÜŞÜNMEYE BAŞLADI...

ŞİMDİ HERŞEYİ HATIRLIYORDU... NASIL KAÇIRILDIĞINI VE BRAHMA'NIN HAİN GÖZLERİNİ....

İÇ!. İÇ!..

HAYIR!

O ANDA KAYALAR ARASINDAN TOZU DUMANA KATARAK İLERLEYEN BİR ATLI ÇIKIVERDİ...

HEYT!

www.cizgiroman.com

NALA, BANA DOĞRU KOŞ! SENİ KURTARACAĞIM!..

?!

TOLGA GENÇ KIZIN İNCE BELİNDEN KAVRADIĞI GİBİ ONU ATINA ÇEKTİ...

BIRAKMAYIN ONU!.. KIZI KAÇIRIYOR!. ÇABUK ENGEL OLUN!..

TOLGA, NALA'YI ARKASINA ALARAK ATINI HIZLA TOPUKLADI...

FİLLERE! FİLLERE KOŞUN!.. ELİMİZDEN KURTULAMAYACAK!..

AZ SONRA BRAHMA VE FİL ORDUSU TOZU DUMANA KATARAK TOLGA'NIN PEŞİNE DÜŞTÜLER...

BANA SIKI SARIL NALA.. SENİ BABANA GÖTÜRECEĞİM.. BENDEN KORKMA..

SAKIN BELİMİ BIRAKMA.. FİLLER BİZE ULAŞAMAZ..

BRAHMA DA BUNU BİLİYORDU.. AMA ONUN BAŞKA PLÂNI VARDI..

..VE UÇU ALEVLİ OKU BIRAKTI...

OK KAYALARIN TEPESİNE KADAR ULAŞTI...

ORADA BEKLEYEN BİR HİNTLİ GÖZCÜ ALEVLİ OKU GÖRÜNCE...

SAHİP BRAHMA GEÇİDİ KAPAMAMI İSTİYOR..

...BİRDEN KAYALARIN KENARINA DOĞRU KOŞMAYA BAŞLADI..

SIRTINI KAYAYA DAYAYIP UÇURUMUN KENARINDA DURAN İRİ KAYA PARÇASINI...

AYAĞI İLE İTİP AŞAĞIYA YUVARLADI.

KAYA BÜYÜK BİR GÜRÜLTÜ İLE TAŞLARA ÇARPA ÇARPA AŞAĞIYA İNMEYE BAŞLADI..

O ANDA TOLGA, ARKASINA ALDIĞI RACA'NIN KIZI NALA İLE DAR GEÇİDE YAKLAŞMIŞTI... FAKAT KAYANIN YUVARLANMASI İLE ŞIKAN GÜRÜLTÜ ONU OLDUĞU YERE MIHLATTI...

İŞTE BU HESAPTA YOKTU.

GEÇİT KAPANIYOR... TUZAĞA DÜŞTÜK... ÖNÜMÜZ TAŞ YIĞINI HALİNE GELİYOR.

BRAHMA, FİL ORDUSU İLE OLDUKÇA YAKLAŞTI... YAPILACAK TEK ŞEY, ATTAN İNİP KAYALARA TIRMANMAK.

TOLGA GENÇ KIZIN ELİNDEN TUTARAK KAYALARA DOĞRU KOŞTU...

GAYRET NALA...: ONLARI OYALAYIP VAKİT KAZANMALIYIZ..HENÜZ ÜMİDİMİ YİTİRMEDİM...

İŞTE GELDİLER!.. BU KADAR ÇOK FİLİ HİÇ BİR ARADA GÖRMEMİŞTİM...

GÖZCÜ GÖREVİNİ YAPIP GEÇİDİ KAPADI.. BİR KAÇINIZ FİLLERDEN İNİP ŞU KAYALARA TIRMANAN İKİ KAÇAĞI YAKALAYIN!..

AZ SONRA ASİLERDEN ÜÇÜ, BRAHMA'NIN EMRİNİ YERİNE GETİRMEK İÇİN HAREKETE GEÇTİLER...

TOLGA'NIN BULUNDUĞU YERE YAKLAŞMIŞLARDI

www.cizgiliromanlar.com

SEN BURADAN SAKIN ÇIKMA NALA... ONLARI KARŞILAMA-LIYIM...

TOLGA ANİ BİR KARARLA BULUNDUĞU YERDEN ŞIKARAK KAYALARDAN ATLIYA ATLIYA...

YUKARI TIRMANAN İÇ HİNTLİNİN ÖNLERİNDE BİTİVERDİ.. ASİLER KARGILARINI ONA ÇEVİRİP HÜCUMA KALKTILAR...

FAKAT HİNTLİ ASİ, BİRDEN NE OLDUĞUNU ANLIYAMADAN KENDİNİ, BİR KUŞ GİBİ HAVADA BULDU.

SALDIRIN!.. YABANCIYA ÖLÜM!!!

VER ŞU KARGIYI!

...VE BİR KEMİK SESİ... HİNTLİ ASİ-NİN SURATI KAYAYA ÇARPINCA PARAMPARÇA OLMUŞTU...

KÜT!!

TOLGA İKİNCİ HİNTLİNİN SALDIRIŞINI ELİNDEKİ KARGI İLE KARŞILADI.

ÜÇÜNCÜSÜ DE KARGININ TERSİNİ YİYİNCE TESİRSİZ HALE GELDİ...

BUNLARIN İŞİ TAMAM... FAKAT... BU NE DEMEK?!

GÖZLERİME İNANAMIYO-RUM.. BRAHMA FİL ORDUSUNU GERİ ÇEKİYOR...

KURTULDUK! KURTULDUK!

SAKIN BİR TUZAK OLMASIN!. BU ADAM KOLAY KOLAY YENİL-GİYİ KABUL ETMEZ.

SURAYA BAK!.. UFUKTA BİR TOZ BULUTU!... BİR ORDUYA BENZİYOR...

YANILMADIN NALA!.. HEM DE BABANIN ORDUSU...

AFERİN SABLİ'YA.. BAŞARDI... TAM VAKTİNDE RACAYI BURAYA GETİRDİ..

GECE, ONU BABANA GÖNDERMİŞTİM..

GERÇEKTEN RACA ORDUSU İLE, YANINDA SABLİ OLDUĞU HALDE BRAHMA'NIN ÜLKESİNE İLERLEMEKTEYDİ.

BRAHMA KENDİNE UYGUN BİR YER BULMUŞ. FAKAT SONU GELDİ.. EĞER KIZIMA BİRŞEY YAPMIŞSA ONU PARÇA PARÇA EDECEĞİM..

RACA'NIN ORDUSU İLE SEFERE ÇIKTIĞINI DUYAN BRAHMA FİL ORDUSUNU ONLARIN YOLU ÜZERİNE ŞEKMİŞTİ..

RACA MAHA İTLERİ İLE BURAYA KADAR GELMİŞ.. YERİMİ NASIL ÖĞRENDİ.

AMA BU ONUN SON SEFERİ OLACAK... ONU VE ORDUSUNU MAHVEDECEĞİM!..

AAAEEEEG GGHHHH!

BRAHMA BİRDEN ELLERİNİ HAVAYA KALDIRIP KORKUNÇ BİR NARA ATTI.

FİLLER BU SESİ BEKLİYORMUŞ GİBİ HIZLA İLERİ ATILDILAR... EN ÖNDE NALA'NIN FİLİ BELZEBUT BULUNUYORDU...

TANRIM!.. FİLLER!!! FİL SÜRÜSÜ... ÜZERİMİZE GELİYORLAR!.

BRAHMA'NIN FİLLERİ!.

RACA MAHA, ORDUSUNUN ÜZERİNE BİR SEL GİBİ AKAN FİL SÜRÜSÜNÜ GÖRÜNCE BİRDEN NE YAPACAĞINI ŞAŞIRMIŞTI..

SONRA...

ÇABUK DAĞILIN!.. YOKSA HEPİMİZ BU FİLLERİN ALTINDA EZİLECEĞİZ! YAPACAK BAŞKA ŞEY YOK!..

FAKAT RACA BU EMRİ ÇOK GEÇ VERMİŞTİ... FİLLER ORDUNUN YANINA VARMIŞLARDI BİLE...

TANRI CEZASINI VERSİN!

HAH-HAH HAH!.. RACA MAHA!.. YILLAR ÖNCE İDAMA MAHKÛM ETTİĞİN BRAHMA, ŞİMDİ AYNI CEZAYA SENİ ÇARPTIRDI.

NE?

...O ANDA BİR MUCİZE OLDU... FİL ORDUSUNUN ÖNÜNDEKİ BELZEBUT BİRDEN DURUP BAŞINI YANA DOĞRU ÇEVİRDİ...

BELZEBUT'UN BU HAREKETİYLE DİĞER FİLLER DE DURDU... OVAYA YAYILAN ÖLÜM ÇIĞLIKLARI KESİLMİŞTİ. İRİ FİL BELZEBUT, HORTUMUNU HAVAYA KALDIRARAK BAĞIRMAYA BAŞLADI.

FİLLER NEDEN DURMUŞLARDI.. BRAHMA BUNA HİÇBİR ANLAM VEREMİYORDU..

FAKAT AZ SONRA HERŞEYİ ANLADI.

NALA

TOLGA, NALA İLE KAYALARDAN İNİP SAVAŞ YERİNE GELMİŞTİ...

TAHMİN ETTİĞİM GİBİ FİL SENİ TANIDI... SAKIN KORKMA.. ONA DOĞRU İLERLE...

NALA FİL SÜRÜSÜNÜ DURDURAN BELZEBUT'A DOĞRU KORKA KORKA İLERLEDİ.. TAM YANINA VARINCA FİL HORTUMUNU ONA DOĞRU UZATTI...

RACA MAHA KIZINI VE OLANLARI GÖRÜNCE ÇOK ŞAŞIRMIŞTI..

KIZIM... NALA...OH!.. TANRIYA ŞÜKÜRLER.. YAŞIYOR...

AZ SONRA NALA FİLİN ÜZERİNDE İDİ...

ŞİMDİ OVADA BÜYÜK BİR SESSİZLİK HÜKÜM SÜRMEKTEYDİ... BİR TARAFTA RACA VE ŞAŞKIN ORDUSU, DİĞER TARAFTA USLU USLU DURAN BRAHMA'NIN FİLLERİ...

SAHİBİNİ SIRTINA ALAN BELZEBUT HAYATINDAN MEMNUNDU.

ŞİMDİ ARTIK FİLLERDEN ZARAR GELMEZ.

BRAHMA SUDAN ÇIKMIŞ BALIĞA DÖNDÜ.

FİLLERİNİ KAYBEDEN BRAHMA, SON BİR KEZ ŞANSINI DENEMEK İSTEDİ. ADAMLARINA DÖNDÜ...

BENİ SEVEN ADAMLARIM,

SALDIRIN!

O ANA KADAR KAYALARIN ARASINDA HÜCUM SIRASINI BEKLEYEN BRAHMA'NIN ADAMLARI SAHİPLERİNİN BU EMRİ KARŞISINDA ÇARESİZLİĞE KAPILMIŞLARDI.

SAHİP BRAHMA ARTIK FİLLERE HÜKMEDEMİYOR...

RACA'NIN KIZI ONDAN DAHA KUVVETLİ...

MIRILDANMALARDAN SONRA BRAHMA'NIN ADAMLARI SİPERE YATTIKLARI YERDEN ÇIKIP RAÇA MAHA'NIN YANINA KOŞTULAR. ATININ AYAKLARI DİBİNE VARINCA YERE ÇÖMELİP AF DİLEDİLER...

ADAMLARIM VE FİLLERİM BENİ TEK BAŞIMA BIRAKTI.. BEN DE RAÇA MAHA'YI TEK BAŞINA BIRAKACAĞIM...

BRAHMA, ÜZERİNE BİNDİĞİ FİLİ NALA' YA DOĞRU HIZLA KOŞTURDU...

HAYIR!

KIZ DENGESİNİ KAYBEDİP YERE YUVARLANDI..

HAYIR!

TANRININ CEZASI BRAHMA!. KIZIMI ÖLDÜRECEK!..

BRAHMA, BU KEZ FİLİ, YERE BAYGIN DÜŞEN KIZIN ÜZERİNE SÜRMEYE HAZIRLANDI..

HAH HAH HAH!

ACELE ETMELİYİM!.. KIZA BİRŞEY YAPMAMALI!

TOLGA KESTİRMEDEN KOŞUR.

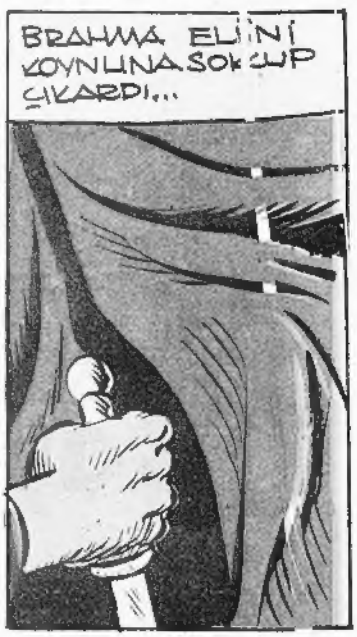
KENDİNİ, FİLİN ÜZERİNDE BİR AZRAİL GİBİ DURAN BRAHMA'YA FIRLATTI. BRAHMA BU SALDIRIYI HİÇ BEKLE-.. MİYORDU...

TOLGA BRAHMAYI BELİNDEN YAKALAYIP..
95
..YERDEN AŞAĞI ALDI...
IH!..
VE SURATINA YUMRUĞUNU İNDİRDİ...
BUNU BİR DİĞERİ İZLEDİ...
DUR! VURMA!.
BRAHMA AMAN DİLİYOR. OLACAK ŞEY Mİ?..
SENİN CEZANI BAŞKA VERECEK. KALK AYAĞA!

BİRDEN RAÇA'NIN SESİ DUYULDU.
BRAHMA

SÖYLE BRAHMA!.. CENGİZ HAN'A GÖNDERDİĞİM HAZİNELERİ SEN ALDIN DEĞİL Mİ?..

EVET.. AMA NE CANIMI, NE DE HAZİNELERİ BENDEN ALAMIYACAKSIN!


BRAHMA ELİNİ KOYNUNA SOKUP ÇIKARDI...

SEN BRAHMAYI İYİ TANIMIYORSUN!. YILLAR ÖNCE İDAMDAN KURTULDUĞUM GİBİ BURADAN DA KURTULACAĞIM! İŞTE İSPATI!

FAKAT BRAHMA'NIN, RACA'YA İNMEK ÜZERE KALKAN BIÇAKLI ELİ HAVADA KALDI.

AAAAAAAA!

SABU'NUN KARTALI HIZLA ATILIP.

BRAHMA'NIN SURATINA İLK DARBESİNİ İNDİRMİŞTİ...

HAİN ADAM, BÜTÜN DİRENMESİNE RAĞMEN, KARTALIN KUVVETLİ PENÇESİNDEN VE KESKİN GAGASINDAN KENDİNİ KURTARAMIYORDU...

AĞĞHHH!

GERÇEKTEN BRAHMA'NIN İNSANLARA HÜKMEDEN SİHİRLİ GÖZLERİ BİR KARTALIN GAGASINA HEDEF OLMUŞTU...

KARTAL BRAHMA'YI BIRAKTIĞINDA HERŞEY OLUP BİTMİŞTİ...

BRAHMA'NIN CEZASINI BİR KARTAL VERDİ.. SONU ÇOK FECİ OLDU.

BRAHMA İŞİN ŞOK KÖTÜ VE ACIKLI BİR SON SABU... AMA BUNU HAKETTİ... KARANLIK DÜNYASINA GÖMÜLDÜ..

KÖTÜ BİR ADAMDI... TANRI KÖTÜLERİN CEZASINI VERİR.

AAAAAA

NEDEN SONRA BRAHMANIN KORKUNÇ ÇIĞLIKLARI KAYALARA ÇARPA ÇARPA DAĞILIP GİTTİ...

AFERİN SABU.. RAGAYI BURAYA GETİRMESEYDİN ŞİMDİ BENİM, FİLLERİN PARÇA PARÇA EDECEKLERİ CESEDİMLE KARŞILAŞACAKTIN..

SENİ BÖYLE GÖRDÜĞÜM İÇİN ŞOK MUTLUYUM.

KIZIM.. SANA KAVUŞTUĞUM İÇİN TANRIYA ŞÜKÜRLER OLSUN..

BUNU TOLGA'YA BORÇLUYUZ BABA.. HİNDİSTANI VE BİZİ O KURTARDI BRAHMA'DAN..

BİTTİ